

La fondation Docteur Leila MEZIAN ;

La fondation euro-arabe des hautes études à Grenade ;

LA CHAIRE INTERNATIONALE DE LA CULTURE AMAZIGHE.

Colloque international. Novembre 2020.

Les dimensions universelles du patrimoine culturel commun amazigh.

La culture amazigh ancestrale a surmonté des obstacles énormes et réalisé des performances remarquables particulièrement avec sa consécration comme langue officielle du Maroc par la constitution. Avec Tifinagh sa graphie, et la loi organique de sa mise en œuvre, elle a pu remplir toutes les conditions de son institutionnalisation et de sa nécessaire diffusion.

Il a fallu de longues traversées pour que la culture amazighe puisse convaincre qu'elle constitue le patrimoine commun, non seulement de tous les marocains qu'ils en soient locuteurs ou non, mais aussi de tous les pays de l'Afrique du nord et du sahel.

L'approche identitaire et de mémoire collective qui s'est imposée par les données politiques et culturelles où il fallut convaincre que l'amazigh est un droit et un devoir de ces pays, a permis de consolider des acquis importants.

Il est temps de bâtir sur ces atouts pour assurer la mise en perspectives de toutes les dimensions universelles de la culture amazigh. Et elles sont codifiées, reconnues et portées par toutes les expressions artistiques et culturelles modernes.

C'est ainsi que les plaidoyers identitaires et de mémoire qui sont certes nécessaires doivent donner aux expressions artistiques et culturelles, anciennes et modernes, une portée mondiale et universelle gage de leur intégration dans les mécanismes et les instruments modernes des cultures humaines.

Cette problématique passionnante et vaste peut être cernée à travers quatre axes de travail :

1-ouvertures et rétrécissements des limites territoriales de la culture amazigh.

2-profondeurs historiques des empreintes et des témoignages scientifiques de la culture amazigh partagée.

3-les expressions artistiques modernes de la portée de la culture amazigh.

4- Les horizons culturels et technologiques nationaux et universels de la culture amazighe.

Partenaires de la fondation :

L'université IBN ZOHR. Agadir.

Le Musée berbère de la fondation Yves Saint-Laurent Marrakech.

Professeur Driss KHROUZ.